

zorggroep
elde 
maasduinen



Symposium D-ZEP
Zorgexpertisehuis Liduina

Pilaren van de methodiek afstemmen in contact

Er zijn

Zonder verwachtingen
en met inzet van je
zintuigen op zoek naar
contact

Mimiek en
lichaamstaal

Fragmenteren

Tempo aanpassen

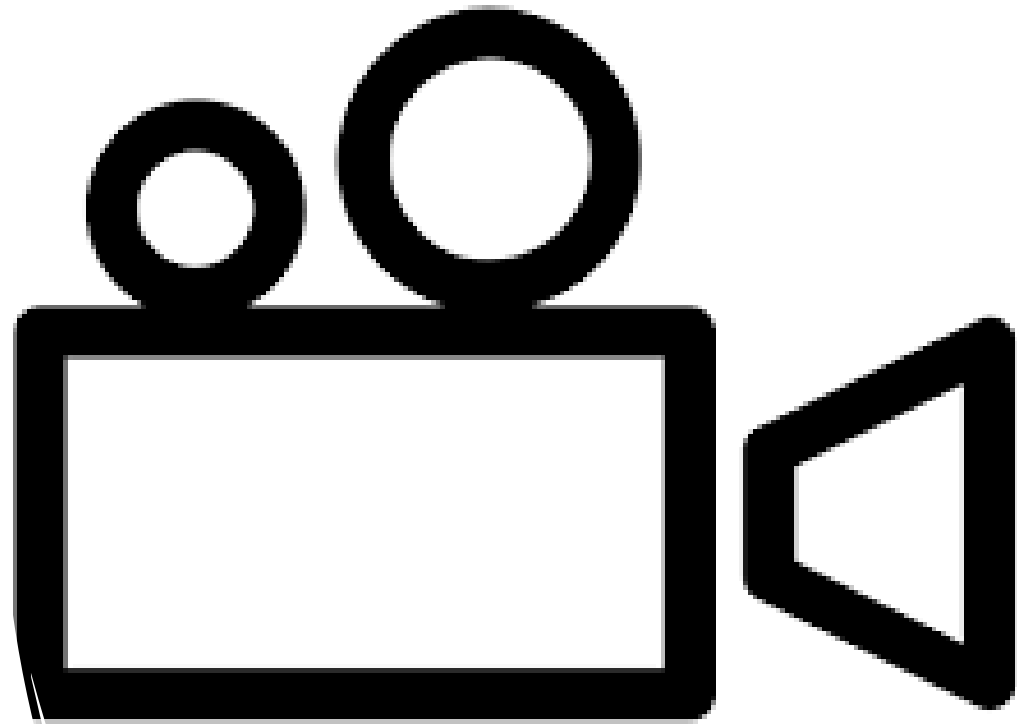
Energie aanpassen

Het erkennen van de
emotie

Het bewust ervaren
van de omgeving

- **Theorie**
- Daarom eerst een korte theoretische uiteenzetting van de methodiek. Daarna ga ik met jullie kijken naar hoe je die theorie terugziet in de praktijk op de DZEP.
- De methodiek is gebaseerd op het volgen van de regie van de mens die naast je staat. Zelfs al zijn de beperkingen van die persoon heel aanwezig, vanuit de methodiek zoeken we naar de signalen die aangeven wat hij of zij, bewust of onbewust, nodig heeft om contact te hebben.
- We gaan er binnen de methodiek vanuit dat de medewerker zelf zijn belangrijkste gereedschap is tot contact. De persoon met het aangedane brein kan zich niet of moeilijk aanpassen aan een ander. De medewerker met het gezonde brein, kan dat wel.
- Binnen de methodiek worden handvatten aangereikt die medewerkers bewust kunnen inzetten om de signalen van de persoon naast zich op te merken en er gehoor aan te geven in hun handelen:
- “Er zijn”
Om een waardevol contact mogelijk te maken, ben je niet alleen fysiek aanwezig, maar ben je met al je aandacht aanwezig bij de mens met wie je in contact treedt.
- Met al je zintuigen en zonder verwachtingen op zoek naar de ingang tot contact. Wat merk je op, wat voel je en waar kun jij je aansluiten bij de mogelijkheden en wensen tot contact van de mens naast je. Dit vraagt een goed observatievermogen en een open blik. Het contact wordt niet opgelegd, de weg naar contact wordt wel open gelegd door de medewerker.
- Mimiek en lichaamstaal gebruiken
Waar gesproken taal steeds minder wordt begrepen, is het van belang dat de medewerker bewust mimiek en lichaamshouding inzet in het contact. In tegenstelling tot gesproken taal kan de mens met een aangedaan brein mimiek en lichaamstaal vaak nog wel begrijpen en interpreteren.
- Fragmenteren
Het opdelen van handelingen in korte, rustig uitgevoerde onderdelen. Zodat de ander goed je bedoelingen kan volgen en kan snappen waar je acties toe gaan leiden. Wanneer de mens naast je jouw bedoelingen goed kan volgen, geeft dat hem de gelegenheid om daarin mee te acteren, te reageren of bij te sturen.
- Tempo aanpassen
Het tempo van de medewerker ligt veelal op een ander niveau dan het tempo van degene waarvoor gezorgd wordt. Bewust je tempo afstemmen op de mens naast je is nodig om elkaar te kunnen begrijpen.
- Energie aanpassen
Aansluitend bij het tempo is het ook van belang dat je bij het maken van contact rekening houdt met het energieniveau van de mens naast je. Bewust je energetische uitstraling aanpassen helpt bij het aangaan van het contact en het aansluiting vinden bij de ander.
- Het erkennen van de emotie
Erkennen van de emotie begint met het herkennen van de emotie die iemand uitstraalt. En van daaruit kun je laten voelen: deze emotie respecteer ik en deze emotie mag er zijn. Een emotie wordt erkend vanuit een medeleven. Het bewust aanzetten van je empathisch vermogen om te voelen vanuit de ander, maar niet te zoeken naar oorzaken of oplossingen.
- Het bewust ervaren van de omgeving
- Doordat mensen met een hersenaandoening geen filter meer hebben, speelt hun omgeving een zeer bepalende rol in hoe ze zich voelen en hoe ze zich gedragen. Wanneer hun hulpverleners zich hiervan bewust zijn, kunnen ze ook op zoek naar de omgevingsfactoren die aanwezig zijn en die mogelijk een prettig functioneren in die omgeving belemmeren of kunnen bevorderen. Wanneer een mens zich prettig voelt in zijn omgeving kan contact beter tot stand worden gebracht.

Film



Koppeling theorie aan de film

Er zijn

Zonder verwachtingen
en met inzet van je
zintuigen op zoek naar
contact

Mimiek en
lichaamstaal

Fragmenteren

Tempo aanpassen

Energie aanpassen

Het erkennen van de
emotie

Het bewust ervaren
van de omgeving

Voorwaarden voor uitvoering van de methodiek

Kennis en vaardigheden methodiek: aanwezig binnen het hele team

Borging van de methodiek door met elkaar te blijven kijken naar hoe je jezelf inzet in het contact met de bewoner

Alle collega's spreken dezelfde taal wanneer het over de omgang met bewoners gaat

In de samenwerking op de afdeling wordt meegenomen dat iedere medewerker de tijd en de ruimte krijgt met de bewoner die hij begeleidt

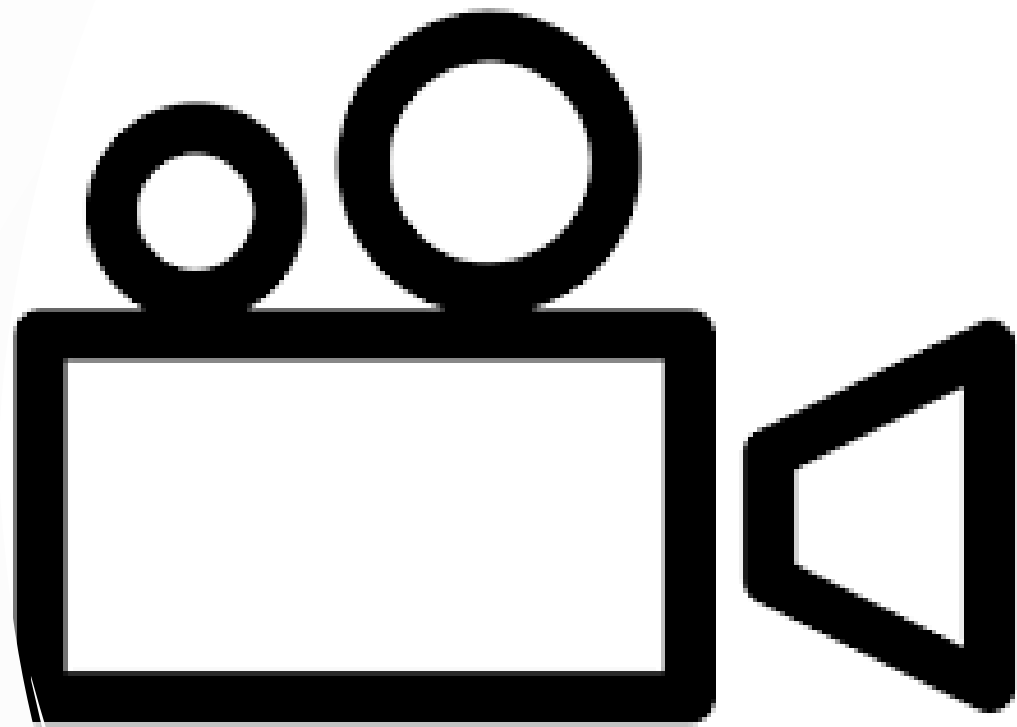
Her- en bijscholing in de methodiek

Methodiek
"afstemmen in contact"

De praktijk



Film



Koppeling theorie aan de film

Er zijn

Zonder verwachtingen
en met inzet van je
zintuigen op zoek naar
contact

Mimiek en
lichaamstaal

Fragmenteren

Tempo aanpassen

Energie aanpassen

Het erkennen van de
emotie

Het bewust ervaren
van de omgeving

